

DCPL05 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	60/90 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	4	15/85 15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 1	8	50/150 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	5	15/110 12%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 1	14	30/320 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		1	5		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	30/120 20%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	6	60/90 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	4	15/85 15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	5	15/110 12%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 2	14	30/320 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale 2	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		2	5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 2	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 3	5	40/85 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	4	15/85 15%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 3	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble 3	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 3	5	15/110 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 3	14	30/320 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		3	8		Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente		3	7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 3	4	15/85 15%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	37	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 CODM/06 COMJ/09 COTP/06	12 5 12 8	6 0 4 4	6 0 4 4	0 5 4 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	91	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04	24	8	8	8
			COMI/06	10	5	0	5
			COMI/08	15	5	5	5
			COMJ/11	42	14	14	14
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/03	3	3	0	0
			COME/05	4	0	4	0
A scelta dello studente	25	A scelta dello studente	-	25	5	5	15
Ulteriori attività formative	14	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01	3	0	3	0
			COMI/06	5	0	5	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	2	4
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

ⓘ Scheda chiusa il: 20/06/2023